

VILLE-MARIE
MON CENTRE



Maison de la culture frontenac

CALENDRIER
AUTOMNE
2017

LA MAISON DE LA CULTURE FRONTENAC
AU **CENTRE** DE MES DÉCOUVERTES
CULTURELLES...

ET C'EST GRATUIT !

Ville-Marie
Montréal 

Maison de la culture frontenac

MOT DU MAIRE Témoigner pour faire tomber les barrières



Billetterie
Toutes les activités sont GRATUITES
(sauf indication contraire)

En ligne

culturefrontenac.com

(frais de services : 2\$ par laissez-passer)

Sur place

2550, rue Ontario Est

Heures d'ouverture

Du 5 septembre au 30 décembre
Du mardi au jeudi de 13 h à 19 h
Vendredi et samedi de 13 h à 17 h

Par téléphone

Aucune réservation par téléphone

Disponibilité des laissez-passer

En tout temps pour les abonnés des bibliothèques Frontenac et Père-Ambroise résidents de l'arrondissement de Ville-Marie.
2 semaines avant la date de l'activité pour le grand public
Spectacles en soirée :
limite de 2 par personne
Spectacles jeune public* :
limite de 4 par personne

* Prière de respecter l'âge recommandé

Les retardataires ne sont pas admis



Montréa

La maison de la culture Frontenac est membre d'ACCÈS CULTURE, le réseau municipal de diffusion culturelle. www.accesculture.com

CALENDRIER PAR DISCIPLINE

Arts numériques

JEUDI 16 NOVEMBRE À 18 H. 19 H 30 ET 21 H
Projet EVA -- Nous sommes les fils et les filles de l'électricité

Chanson

MAARDI 19 SEPTEMBRE À 19 H 30
Olivier Béïsile
MERCREDI 17 NOVEMBRE À 19 H 30 VOIX DE FEMMES
Sylvie Paquette chante Anne Hébert – Terre originelle

MAARDI 12 DÉCEMBRE À 19 H 30
Des mots sur mesure VII – Des mots d'ici sur des musiques d'ailleurs

Cinéma

MERCREDI 20 SEPTEMBRE À 19 H 30
Prank – Un film de Vincent Brion
MERCREDI 18 OCTOBRE À 19 H 30
Turkuq – Un film de Robin Aubert
MERCREDI 8 NOVEMBRE À 19 H 30
Yema – Un film de Djamilah Sahraoui
MERCREDI 13 DÉCEMBRE À 19 H 30
Théâtre de la vie – Un documentaire de Peter Svatek

Conférence

SAMEDI 2 DÉCEMBRE À 15 H
Immersion dans le corps séropositif – Politiques de représentation, une perspective personnelle
DIMANCHE 17 DÉCEMBRE À 15 H
Pour en finir avec les violences envers les personnes qui exercent le travail du sexe au Canada : dénoncer, résister et réformer

Conte

SAMEDI 28 OCTOBRE À 16 H
Jeanne Ferron – Ma mère Laie
DIMANCHE 29 OCTOBRE DE 14 H À 22 H
Marathon du conte

Danse

VENDREDI 10 NOVEMBRE À 19 H 30
100LUX – La danse urbaine comme œuvre d'art
MARDI 21 NOVEMBRE À 19 H 30 – VOIX DE FEMMES
Louise Bédard Danse – La Démarguerise
MARDI 28 NOVEMBRE À 19 H 30
Parcours Danse
JEUDI 30 NOVEMBRE À 19 H 30
Destins Croisés – Lien(s)

BELLE GUEULE

MARDI 26 SEPTEMBRE À 19 H 30
L'UNIQ – Rouler l'inertie du système social – Chroniques d'une évaluerie de consciences – Eva Cirkel-Côté
MERCREDI 11 OCTOBRE À 19 H 30
Le radreau
VENDREDI 20 OCTOBRE À 19 H 30
SamEDI 21 octobre à 16 h
JUMO
JEUDI 2 NOVEMBRE À 19 H 30
Productions A tour de rôle – Irène sur Mars
MARDI 14 NOVEMBRE À 19 H 30
Starshit
VENDREDI 24 NOVEMBRE À 19 H 30 – VOIX DE FEMMES
Ru : Bienvenue dans l'univers de Kim Thuy
JEUDI 21 DÉCEMBRE À 19 H 30
File d'attente

Jeune public

VENDREDI 22 SEPTEMBRE À 19 H 30
Théâtre Triangle Vital – Les mots secrets
Théâtre – 8 ans et +

SAMEDI 30 SEPTEMBRE À 16 H
La marche du crabe – Le Mobile
Arts du cirque – Laboratoire public – 6-18 mois

VENDREDI 13 OCTOBRE À 19 H 30
Théâtre de la Rose des vents – À l'abordage !
Théâtre – 7-12 ans

SAMEDI 28 OCTOBRE À 16 H
Jeanne Ferron – Ma mère Laie
Conte – 3 ans et +

SAMEDI 11 NOVEMBRE À 15 H 30
Le Gros Orel – Le Bibliothécaire
Arts du cirque – 5 à 12 ans

SAMEDI 18 NOVEMBRE À 15 H 30
Le Petit théâtre de Shebrooke – Histoires à plumes et à poils
Théâtre – 3 à 8 ans

SAMEDI 9 DÉCEMBRE À 15 H 30
Ensemble à percussion Skitrum – 6D – Six dimensions de la percussion
Musique – Famille

Musique

JEUDI 14 SEPTEMBRE À 19 H 30
Les Boîteâdes et Le Nouvel Opéra – Nicandré e Fileno
LUNDI 18 SEPTEMBRE À 18 H 30 LES LUNDIS D'EDGAR
Brigitte Poulin et Jean Marchand – Ondes de choc
JEUDI 5 OCTOBRE À 19 H 30
Collard/Neven/Donato/Langlais – Mardi 16 juin
LUNDI 6 OCTOBRE À 19 H 30 – LES LUNDIS D'EDGAR
Trio d'Argento
JEUDI 14 OCTOBRE À 19 H 30
ESEM – Salonika
JEUDI 26 OCTOBRE À 19 H 30
Jeunesse Musicales du Canada – Don Giovanni
JEUDI 17 NOVEMBRE À 19 H 30

Théâtre

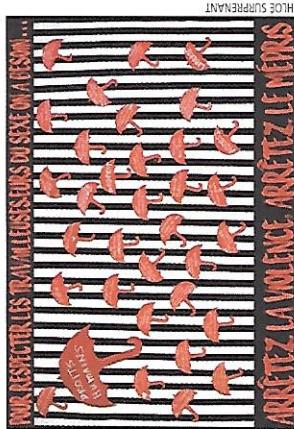
5 for Trio
JEUDI 23 NOVEMBRE À 19 H 30 – VOIX DE FEMMES
Los niños son inocentes #1
LUNDI 4 DECEMBRE À 19 H 30
Due Cordelle – Terres éloignées

MARDI 26 SEPTEMBRE À 19 H 30
L'UNIQ – Rouler l'inertie du système social – Chroniques d'une évaluerie de consciences – Eva Cirkel-Côté
MERCREDI 11 OCTOBRE À 19 H 30
Le radreau
VENDREDI 20 OCTOBRE À 19 H 30
SamEDI 21 octobre à 16 h
JUMO
JEUDI 2 NOVEMBRE À 19 H 30
Productions A tour de rôle – Irène sur Mars
MARDI 14 NOVEMBRE À 19 H 30
Starshit
VENDREDI 24 NOVEMBRE À 19 H 30 – VOIX DE FEMMES
Ru : Bienvenue dans l'univers de Kim Thuy
JEUDI 21 DÉCEMBRE À 19 H 30
File d'attente

Visites guidées des expositions et ateliers de création

La maison de la culture Frontenac offre gratuitement des visites animées de ses expositions et des ateliers de création. Le contenu des activités varie selon l'âge des participants et les expositions en cours. Les groupes scolaires (du préscolaire au Cegep), les garderies, les groupes communautaires ou tout autre groupe organisé sont les bienvenues. Réservations obligatoires.

Graphisme: Bernadé Belanger



CHLOÉ SURPRENANT

ARTISTES : CLÉOPATRE, LUCIE, MARINA, VIOLET, VIVIANE NAMASTE

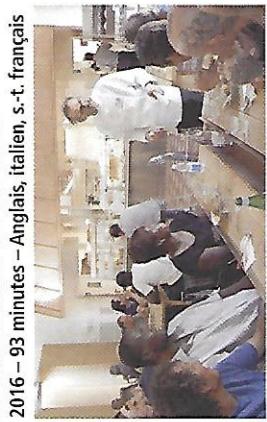
ARTISTE : CLÉOPATRE

MERCREDI 13 DÉCEMBRE À 19 H 30

LAISSEZ-PASSER : DÈS LE 29 NOVEMBRE

ONF À LA MAISON**Théâtre de la vie***Un documentaire de Peter Stratton*

2016 – 93 minutes – Anglais, Italien, s.t., français



A l'occasion de l'Exposition universelle de Milan 2015, le célèbre chef Massimo Bottura – dont le restaurant Osteria Francescana a été désigné meilleure table au monde en 2016 – a proposé à soixante de ses confières de réputation internationale de se joindre à lui

pour transformer des aliments détournés des poubelles en délicieux repas nutritifs pour les habitants les plus affamés de l'Italie. Mais le documentaire fait beaucoup plus que relater cette importante histoire culinaire : l'œuvre évoque les rencontres émouvantes avec des convives de la soupe populaire – qui y ont trouvé une communauté chaleureuse – et nous laisse entrevoir un pan du cœur et de l'âme de la clientèle. Festin visuel en soi, *Théâtre de la vie* donne un visage humain à un puissant message de justice sociale tout en sensibilisant le spectateur aux énormes conséquences environnementales du gaspillage alimentaire.

■ Suivi d'une discussion avec le réalisateur.

DIMANCHE 17 DÉCEMBRE**Culture du témoignage**

ENTRÉE LIBRE

13 h : Visite guidée de l'exposition, studio 1
13 h 30 – 14 h 45 : Ateliers cartes postales
15 h – 16 h 30 : Conférence – Anglais, traduction simultanée vers le français.
Destins Croisés. Coproduction LeGueulardPlus.Dans le cadre de l'exposition *Témoigner pour agir*, cette table ronde, alliant performance et conférences, réunira des experts des milieux

la chanson québécoise. Ce projet bénéficie du soutien financier de l'Entente sur le développement culturel de Montréal intervenue entre la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications.

SAMEDI 2 DÉCEMBRE

ENTRÉE LIBRE

Culture du témoignage**13 h : Visite guidée de l'exposition, studio 1****13 h 30 – 14 h 45 : Ateliers cartes postales****15 h – 16 h 30 : Conférence – Anglais, traduction simultanée vers le français.**

Destins Croisés. Coproduction LeGueulardPlus.



AMELIE FORTIN

PHOTOGRAPHIE

CLÉOPATRE

de mélancolie et de folie, Terres éloignées offre une odyssée musicale riche en émotions qui vous transportera aux confins des univers sonores les plus diversifiés et inusités. Interprètes : Vanessa Marcoux (violon) et Marie-Christine Poirier (piano). ■ Animation Edgar Fruitier.

SAMEDI 9 DÉCEMBRE À 15 H 30

LAISSEZ-PASSER : DÈS LE 25 NOVEMBRE

Ensemble à percussion

CONCOURS DE ARTS PLASTIQUES

6D – Sixtrum – 6D – Six

dimensions de la percussion

Musique – Famille – 60 minutes

6D s'adresse à tous les curieux désirant découvrir un autre visage de la percussion, aux frontières de la musique nouvelle, du théâtre et des musiques populaires. Passerelle inédite entre le monde de la création et du divertissement, 6D propose classiques de la musique pour percussion et compositions originales des six membres du groupe. Mise en scène : Michel G. Barrette. Musiciens : Noam Bierstone, João Catalão, Julien Grégoire, Philip Hornsey, Kristie Ibrahim, Fabrice Marandola.

MARDI 12 DÉCEMBRE À 19 H 30 ENTENTE

LAISSEZ-PASSER : DÈS LE 28 NOVEMBRE

DES MOTS SUR MESURE VII**Des mots d'ici sur des musiques d'ailleurs**

Chanson

Animée par Monique Giroux, cette septième édition propose dix créations musicales réalisées par une sélection des meilleurs compositeurs-interprètes issus des grandes traditions, parmi lesquels Nazih Borish, Fernando Gallego, Iam, Elham Manouchehri, Anna-Maria Melachroinos et Suzi Silva qui chantent en français pour la première fois et mettent en musique les plus beaux textes de



RICHARD SAMSON SMITH

Immersion dans le corps séropositif – Politiques de représentation, une perspective personnelle En conférence d'ouverture de l'exposition *Témoigner pour agir*, Richard Sawdon Smith, photographe britannique ouvertement séropositif et artiste de renommée internationale, fera une rétrospective des vingt dernières années marquées par la création d'images explorant la vie avec le VIH. Témoignant de sa propre histoire à travers des autoportraits photographiques, il présentera des œuvres récentes qui permettent au public, par le biais d'une technologie de réalité virtuelle, de voyager à travers son corps dans le but de contrer l'un des plus importants enjeux auxquels font face les personnes vivant avec le VIH : la stigmatisation.**LUNDI 4 DÉCEMBRE À 19 H 30**

LAISSEZ-PASSER : DÈS LE 18 NOVEMBRE

LES LUNDIS D'EDGAR**Duo Cordelia – Terres éloignées**

Musique

Voyage époustouflant et émouvant à travers le répertoire classique, les compositions originales, le tango et la musique traditionnelle klezmer. Empreint d'improvisation, d'humour, tités physiques et les sensibilités personnelles des cinq interprètes qui s'entrechoquent et se transposent de corps en corps. L'abstraction de l'espace émancipe le mouvement pour ainsi mettre en avant les identités, tour à tour vulnérables, confrontantes et confrontées, intrigantes et torturées, publiques et pudiques, opaques et lumineuses. Tout s'articule autour de la perception de soi et de l'autre. chorégraphe : Ismaël Mourakiki. Production : Destins Croisés. Coproduction LeGueulardPlus.

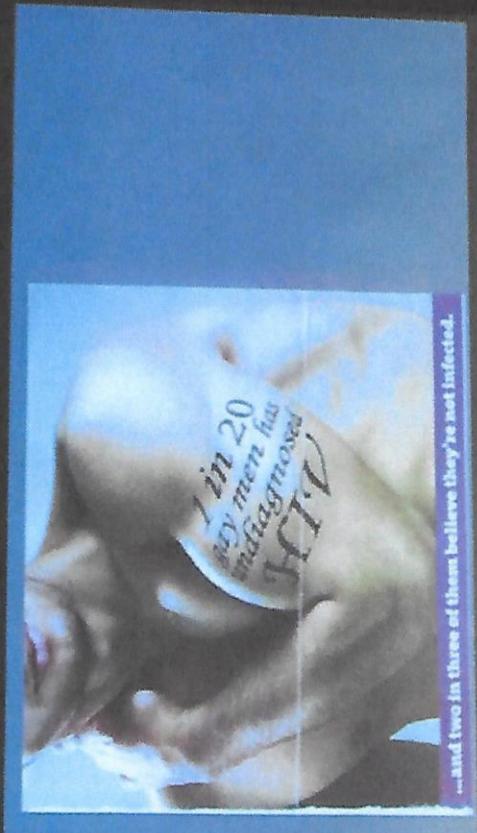


JOF ESDUVEL

Marilyn Perreault travaille à l'écriture scénique

S'inspirant de conversations et de chorégraphies naturelles observées dans les salles et dans les files d'attente, ainsi que de témoignages de citoyens de Montréal et de Sainte-Julie, Marilyn Perreault travaille à l'écriture scénique et dramaturgique d'une œuvre tant théâtrale qu'acrobatique et chorégraphique, dans un décor composé de vingt-cinq chaises, de douze séparateurs de foule, d'une caméra capturant les images au-dessus de la scène et d'un grand écran. Interprètes : Harou Davtyan, Marie Faranik Guay, Xavier Malo, Marc-André Poliquin, Ines Talbi et Lesley Velasquez.

tités physiques et les sensibilités personnelles des cinq interprètes qui s'entrechoquent et se transposent de corps en corps. L'abstraction de l'espace émancipe le mouvement pour ainsi mettre en avant les identités, tour à tour vulnérables, confrontantes et confrontées, intrigantes et torturées, publiques et pudiques, opaques et lumineuses. Tout s'articule autour de la perception de soi et de l'autre. chorégraphe : Ismaël Mourakiki. Production : Destins Croisés. Coproduction LeGueulardPlus.



...and two in three of them believe they're not infected.



TÉMOIGNER POUR AGIR

WATCH • WITNESS • CHANGE

Témoigner pour agir
Voir. S'engager. Changer.

L'exposition sur l'art comme outil de changement social
Commissaire : Jamie Wilson Goodyear

Maison de la culture Frontenac – studio 1
Du 29 novembre 2017 au 21 janvier 2018

« *Témoigner pour agir* se veut un moment de découverte, de mise en relation, à travers l'art, avec le vécu de personnes stigmatisées en raison de leur sexualité, leur genre, leur corps. En un seul lieu, le public aura le privilège d'admirer, d'écouter, de lire les récits de vie d'artistes locaux et internationaux qui s'identifient soit comme personne gaie, lesbienne, bisexuelle, intersexé, queer, travailleuse du sexe, trans ou vivant avec le VIH » précise Maria Nengeh Mensah, directrice du projet.

Témoigner pour agir vous amène, entre autres, à travers photographies, livres d'artiste, installations, dans un parcours unique où chaque œuvre vous révèle une partie du soi, une partie du vécu de son créateur. Le co-commissaire de cette exposition, Jamie Wilson Goodyear croit fermement « qu'elles ont le pouvoir de faire vibrer, de faire voir différemment les réalités des différentes communautés représentées et, surtout, de créer ce désir de vouloir abattre ces barrières qui divisent pour fixer son regard sur ce qui nous unit à l'autre en tant que personnes, citoyens, amis, parents ».

Le témoignage a toujours été un important outil pour sensibiliser ou informer le public sur la réalité de personnes affectées par la discrimination, le rejet et la stigmatisation. L'ensemble des partenaires communautaires, associés à l'organisation de ce projet, accordent une grande importance au témoignage, qu'il soit écrit, verbalisé ou, comme ici, représenté à travers l'art. Il est un outil de démythification qui permet de créer cette connexion émouvante, chaleureuse, humaine entre le public et la personne témoin. Intrinsèquement, le témoignage a un grand pouvoir d'action. Il suscite la réflexion. Il est créateur de liens sociaux. Il réunit, sensibilise et conforte. Il a ce pouvoir d'amener à agir, de poser des gestes de solidarité.

Témoigner pour agir

Du 29 novembre 2017 au 21 janvier 2018

Maison de la culture Frontenac – studio 1

2550, rue Ontario Est, derrière le métro Frontenac

Du mardi au jeudi de 12 h à 19 h et du vendredi au dimanche de 12 h à 17 h.

Pour les Fêtes : fermé les 24, 26 et 31 décembre ainsi que le 2 janvier.

Entrée libre.

En plus de l'exposition, de multiples activités – conférence d'artistes, visites guidées, journées d'étude – sur l'art comme outil de changement social. Découvrez la programmation complète à www.temoignerpouragir.com

Cette initiative est rendue possible grâce au soutien financier du Conseil de recherche en sciences humaines et sociales du Canada (Programme Connexion), du Service aux collectivités de l'UQÀM et aussi grâce au Fonds communautaire pour le 150^e anniversaire du Canada, qui est une collaboration entre les fondations communautaires du Canada, la Fondation du Grand Montréal, le gouvernement du Canada et des leaders extraordinaire de l'Atlantique au Pacifique à l'Arctique.

Maison de la culture Frontenac 2550, rue Ontario Est, Montréal (Qc) H2K 1W7
Téléphone : 514 872-7882 Télécopieur : 514-872-0520 maison_fr@ville.montreal.qc.ca frontenac.accesculture.com

Ville-Marie
Montréal 

Maison de la culture
frontenac